

MISS MADISON

technical rider

WINKELN 141

41068 MÖNCHENGLADBACH

GERMANY

+49 1578/850 86 53 (Yannick Lange)

+49 170/894 38 39 (Simon Nolte)

info@missmadisonmusic.com

www.missmadisonmusic.com



Liebe/r Veranstalter/in,
liebe/r Techniker/in,

wir freuen uns riesig darauf, bei Euch eine Show spielen zu dürfen und sind Euch dafür vorab sehr dankbar.

Auf den folgenden Seiten haben wir alles aufgeführt, was wir zur Durchführung unseres Konzertes bei Euch mitbringen oder ggf. benötigen.

Wenn Euch Dinge auffallen sollten, die problematisch werden könnten oder einer Änderung bedürfen, sagt uns einfach Bescheid, dann arbeiten wir zusammen an einer Lösung. Dies sind in keinem Fall verpflichtende Rahmenbedingungen, die nicht verändert werden könnten.

Bei Rückfragen stehen wir jederzeit zur Verfügung.

Wir freuen uns auf Euch!

Eure Jungs von MISS MADISON
Jannik, Simon, Vincent und Yannick

TECHNISCHES

Wir bringen mit:

- **Backline**

drums (vincent): tama superstar SK52K-BMB
22" bass-drum, 14" snare, 10" snare
10" tom, 12" tom, 16" floor-tom
14" hi-hat, 20" ride, 18" china
16" crash, 18" crash, 8" splash

bass (yannick): topteil ampeg PF-500 portaflex
box ampeg SVT-410 HLF

keys (simon): clavia nord electro 5 HP 73

guitar (jannik): fender hot rod deluxe 112 cabinet

- **DIs und Mikrofonierung**

Wir bringen DIs und Gitarren-Mikrofonierung selber mit.
Wir bieten an die Schlagzeug-Mikrofonierung selber mitzubringen, gehen aber davon aus, dass diese gestellt wird.

Wir benötigen:

- **Bühnenstrom**

für Amps, Pedalboards und Instrumentals (Positionen sind im Stageplot eingezeichnet)

- **XLR-Verkabelung**

ausreichend XLR-Verkabelung auf der Bühne

- **Monitore**

wie im Stageplot eingezeichnet

- **Drumriser**

oder Drumstage (im Optimalfall min. 2m x 2m)

- **Aufhängmöglichkeit für Backdrop**

Wir bringen ein Backdrop (3 x 1,5m ; Brandschutzklasse B1, geöst) mit.

- **Merchandise-Stand**

Wir benötigen einen Tisch und etwas Platz für unseren Merchandise-Stand.

Position	Instrument	Signalquelle
01	kick	Mikros
02	snare 14"	
03	snare 10"	
04	tom 1	
05	tom 2	
06	tom 3	
07	hi-hat	
08	overhead left	
09	overhead right	
10	bass amp	xlr out
11	e-guitar amp	Mikros
12-13	keyboards (stereo)	DI
14	acoustic-guitar	DI
15	vocals yannick (front/bass)	Mikros +Galgenstative
16	background-vocals simon (keys)*	
17	background-vocals jannik (guitar)*	

***WICHTIG!**

Die Background-Vocals (Pos. 16+17) auf Hälfte der Main-Vocals mischen.

Sonstiges:

• **Backstage/Garderobe:**

Wir benötigen einen abschließbaren Backstage-Raum oder einen bewachten Backstage-Bereich.

• **Catering:**

Wir trinken gerne Wasser ohne Kohlensäure, Schorlen, Soft-Drinks und Bier und essen zur Hälfte vegetarisch (2x vegetarisch, 2x alles ; keine Unverträglichkeiten).

MISS MADISON

stageplot

